

Informe 14° Congreso Mexicano de Esperanto

16-19 de noviembre en el Centro Universitario de Servicios (CUDS) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) tuvo lugar el 14 ° Congreso Mexicano de Esperanto (MEK), en el que participaron más de 100 personas de diversas partes del país y del extranjero.

Hablantes de esperanto de Bélgica, Canadá, República Democrática del Congo, Corea, España, Polonia, Rusia y Estados Unidos.

El congreso comenzó el viernes 16, con una reunión entre colegas. Unas treinta personas se reunieron en un restaurante para comer, beber y conversar.

El tema de la 14ª MEK fue "Comunicación intercultural y mediación internacional" y nos permitió discutir e intercambiar ideas, sentimientos y experiencias relacionadas con el uso del esperanto como herramienta para romper las barreras de la comunicación existentes en el mundo.

Un ejemplo de esto fueron las dieciséis conferencias presentadas el sábado y el domingo. Seis de ellas fueron conferencias virtuales dirigidas por personas que viven en otros países.

Sábado por la mañana después de la inauguración por la presidenta de la Federación Mexicana de Esperanto (MEF) Mtra. Mallely Martínez Mateos y el Dr. Iván Deance de la Facultad de Comunicación de la BUAP, comenzó el programa.

Hubo diversas conferencias sobre diferentes temas, pero relacionadas con el tema del congreso.

Las conferencias científicas fueron iniciadas por Iván Deance y Verónica Vázquez profesores de la BUAP y hablantes de esperanto que hablaron sobre el esperanto como una alternativa para los hispanohablantes en el marco de comunicación intercultural.

Hubo una conferencia de Ilona Koutny, profesora de la Universidad. Adam Mickiewicz, sobre los aspectos lingüísticos de la comunicación intercultural. Esta noche Juan Jacobo Schmitter, investigador de la institución mexicana ECOSUR, dio una conferencia sobre ictiología. y la importancia de la terminología en la ciencia, y Orlando Raola, profesor de química en Santa Rosa Junior College y ex presidente de Esperanto-USA, dio una conferencia sobre perspectivas sobre los principales problemas contemporáneos en los departamentos químicos.

Las conferencias del movimiento internacional de Esperanto también tuvieron lugar el mismo día; el primero fue presentado en la mañana el Dr. Raola, habló de UEA como un techo permanente de nuestras actividades y de la diversidad de la asociación a lo largo de su historia. Más tarde, David López dirigió preguntas y respuestas sobre razones y formas de convertirse en anfitrión de Duolingo y Joaquín Rosillo dio una conferencia de la tarde sobre sus experiencias y consejos sobre su participación en el Congreso Universal de Esperanto.

El domingo por la mañana en la sala, Sekelj Dmitry Shevchenko comenzó la discusión entre los presentadores sobre el estado, los problemas y las perspectivas del esperanto en las redes sociales, que fue seguido por una conferencia, que presentó los resultados de una investigación realizada por el Dr. Luis Córdoba sobre la integración de América Latina y el Caribe.

En el salón Silbernik se expuso uno de los conceptos matemáticos destacados utilizados en la creación de mapas de la corteza cerebral por el investigador científico Michael Porter. La profesora Kristin Tytgat habló sobre el valor agregado del esperanto en el contexto del aprendizaje intercultural y Anna Striganova habló sobre la enseñanza del esperanto en la Universidad Rusa de Amistad Entre los Pueblos. Carlos Hernández habló sobre el servicio social en relación con la animación de la imagen del esperanto.

Por la tarde, Normand Fleury, presidente de la LKK de la 105ª Conferencia Universal del esperanto, invitó a los congresistas a participar en ella y visitar el congreso en la Ciudad de Montreal en 2020. Por último, Juan Jacobo Schmitter, ex presidente del MEF, contó su experiencia en el trabajo de traducción de Miguel a través de los ojos de los vencidos Leon-Portilla.

Durante el congreso hubo software educativo que funcionó no solo como plataforma para practicar el idioma y familiarizarse con las personas y sus culturas, sino también como una oportunidad para aprender aún más sobre nuestro idioma. Víctor Sombra dirigió el programa "Tengo curiosidad - te apasiona tu cultura ". Más tarde hubo una sesión de juego de mesa para interactuar y aprender Esperanto dirigido Victor Sombra y Ana Velasco. Al mismo tiempo, también había un software dedicado a preparación para los exámenes KER, dirigidos por Mallely Martínez en Lanti Hall, y otro software sobre el uso y la amistad con el acusativo de Carlos Hernández en el Salón Azorín.

Unas treinta personas se matricularon en el curso de básico, que duró dos días bajo la guía de Gabriel Jiménez y David López. Aunque no todos los estudiantes pueden quedarse durante todo el congreso, tuvieron la oportunidad de experimentar un ambiente multicultural gracias a la presencia de estudiantes de diferentes partes de México e incluso de Corea del Sur y Estados Unidos. El Sr. Kim, un residente coreano, dirigió un taller de conversación para principiantes en los Estados Unidos, fue muy interesante para los participantes practicar el idioma con un equipo experimentado y activista en la comunidad de esperanto, por lo que pensaron "Esta es la comunidad de esperanto: diversidad y comunicación efectiva al mismo tiempo ".

Rosa Azorín contó sobre la vida de su abuelo, el esperantista de origen español Francisco Azorín Izquierdo, que contribuyó al movimiento mexicano.

Parece que los estudiantes de idiomas están nadando bien en las aguas de la región del esperanto. El movimiento es construido por personas a las que les gustan los idiomas y las culturas.

El 14to MEK ofreció un lugar adecuado para que hablara en otros idiomas bajo la guía de Carlos López, francés, italiano y sueco se encontraban entre estos idiomas en donde los asistentes tuvieron la oportunidad de practicar y apreciar.

Puebla es una ciudad donde se puede percibir fácilmente la influencia de un arquitecto europeo, principalmente francés, en el centro de la ciudad. Allí, durante los tres grupos vespertinos del

Congreso de los participantes dieron un paseo y aprovecharon para familiarizarse con ellos mismos y con el locales y otros visitantes, por ejemplo, mientras bailan "huasteco huapango" o durante charla en los elegantes bares de la avenida Juárez. Siempre necesitas esos espacios en el mundo del esperanto fuera de las salas de conferencias y el lugar del congreso para fortalecer las relaciones entre nosotros, Esperantistas, esas áreas donde no hay edad u origen, cuando tienes una herramienta para compartir personas con personas, esos espacios se encontraron allí.

Durante el congreso también fue una oportunidad importante para examinar y validar así habilidades de lenguaje.

El domingo por la mañana en el salón Lanti, comenzó la sesión para el ex KER
Al menos 13 personas se preparaban para la sesión, que duró aproximadamente cuatro horas.

Mientras tanto, otro programa útil tuvo lugar el domingo por la tarde: memorizar y comenzar esperanza para el himno, como parte importante de la literatura en esperanto e identificador de nuestra cultura, liderado por Guadalupe Vega Acosta y Joaquín Rosillo.

La Juventud Mexicana de Esperanto convocó el domingo a jóvenes para una reunión de MEJ, donde hablaron sobre temas relacionados con la renovación y revitalización de la sección. Afortunadamente era visible la reacción de los jóvenes asistentes y problemas importantes como el cambio de límite de edad y colaboración con MEF en redes sociales para uso y difusión Esperanto.

La noche de arte estuvo llena de música en esperanto y otros idiomas gracias a la participación de Zhou Mack Mafuila, un músico africano, el grupo Nómadas de la Huasteca y un grupo de músicos del Departamento de Artes de la Universidad de Puebla que se movió, entretuvo y bailó a los asistentes.

El último día fuimos juntos a Cholula, un pueblo donde hay una iglesia en una colina que en realidad es una pirámide. Allí disfrutaron de comidas, risas y abrazos con amigos que pronto deberíamos disfrutar y esperamos volver a ver en esperanto.

Escribió David López Rueda.
(Traducido del esperanto por Iván Deance)